

SARA HILDÉNIN TAIDEMUSEO

Tilinpäätös 31.12.2020

Kokoelman hoito

Sara Hildénin säätiö hankki kokoelmaan tarkasteluvuonna 13 teosta (8 teosta suomalaisilta taiteilijoilta ja 5 teosta ulkomaiselta taiteilijalta).

Sara Hildénin säätiön kokoelman konservoinnissa keskityttiin vuoden 2020 aikana paitsi kokoelman uushankintojen myös lainattavien ja näytteille asetettavien teosten kuntotarkastuksiin ja konservointitoimenpiteisiin sekä suunnittelutyöhön mahdollisista tulevista rakennushankkeista aiheutuvien teossiirtojen varalle.

Museon kuva-arkisto koostuu mustavalkonegatiiveista, paperikuvista, dioista sekä digitaalisista kuvista ja videoista. Kuva-arkiston tarkoitus on palvella museon omaa toimintaa ja sen kartunta liittyy kokoelman kartuntaan ja hoitoon sekä näyttelytoimintaan.

Museolla on oma käsikirjasto, johon kerätään modernia ja nykytaidetta käsittelevää kirjallisuutta. Vuoden 2020 kuluessa diarioitiin 125 uutta kirjaa ja näyttelyluettelo. Poistoja oli 5 kpl. Diaroidujen julkaisujen kokonaismäärä museon kirjastossa oli vuoden 2020 lopussa 14.674. Sara Hildénin taidemuseo kuuluu Suomen museoliiton järjestämään julkaisuvaihtorenkaseen. Museo on lisäksi julkaisuvaihdossa useiden ulkomaisten taidemuseoiden kanssa.

Näyttelytoiminta

Vuoden ensimmäisenä näyttelynä jatkui vuoden 2019 syyskuussa avattu ja tammikuun 12. päivä 2020 päättynyt suomalaisen esinetaitteen uranuurtajan Juhani Harrin (1939-2003) retrospektiivinen näyttely.

Helmikuun 1. päivä avattiin museon kokoelmaan perustuva ja lainateoksin täydennetty Still Still Life -näyttely. Näyttelyn teoksia yhdisti näkökulma asetelmaan ja asetelmallisuuteen. Näyttely oli katsaus niihin tulkintoihin ja muotoihin, joita asetelma on saanut modernissa ja nykytaiteessa. Näyttely päättyi 23.8.2020.

Koronaviruspandemian vuoksi vuoden 2020 kansainvälisen näyttely Thomas Houseago jouduttiin siirtämään.

Sara Hildénin taidemuseon Seurassa – Associates – Sällskap -näyttely liittyi 100-vuotiasta Tampereen Taiteilijaseuran juhluvuoden tapahtumiin. Näyttely esitteli kuusi Sara Hildénin säätiön kokoelmataiteilijaa ja Tampereen Taiteilijaseuran jäsentä: Tomas Byström, Tuula Lehtinen, Osmo Rauhala, Teemu Saukkonen, Jyrki Siukonen ja Ilkka Väätti. Taiteilijat ovat syntyneet 1950-luvulla ja jokaisen uran alkuvaiheet ajoittuvat 1980-luvulle aikaan, jolloin Suomen taide-elämässä etsittiin uusia taidemuotoja ja ilmaisun tapoja. Näyttely oli avoinna 12.9.2020–17.1.2021.

Näyttelytoiminnan yhteydessä Sara Hildénin taidemuseo on järjestänyt eri ikä- ja asiakasryhmille suunnattuja sekä eri kohderyhmille ”räätälöityjä” tapahtumia ja työpajoja, jotka suunniteltiin ja toteutettiin osittain museon omana tuotantona, osittain yhteistyössä Kulttuurikasvatyksikkö TAITEN kanssa. Lisäksi järjestettiin erillisiä tapahtumia (konsertteja, performansseja ym.) 16 kertaa, joissa kävi 664 asiakasta. Vuoden kokonaiskävijämäärä oli 24.409 kävijää, joista maksaneiden osuus oli 81,1%. Vuoden

avoinnaolopäivien lukumäärä oli ainoastaan 198, mikä johtui koronapandemian aiheuttamasta pakollisesta kiinnioloista. Kävijöiden määrän / päivä keskiarvoksi saatiin 123 kävijää.

Henkilöstö

Tilinpäätöshetkellä museossa on 19 vakituista vakanssia, jotka kaikki olivat täytettynä. Lisäksi museossa on ollut 16 määräaikaista työntekijää. Haasteita asettaa vakituisen henkilöstön ikääntyminen.

Museon ulkopuolelta ostettuja palveluita ovat olleet lähinnä kuljetuspalvelut, valokuvaus, käännöspalvelut, painotuotteiden valmistuksessa tarvittavat layout- ja kirjapainotyöt sekä konservointipalvelut.

Talous

Lomapalkkajaksotukset parantavat toimintakatetta 0,004 milj. euroa. Opetus- ja kulttuuriministeriöltä saatu 70 000 euron korona-avustus menetettyjen tulojen osalta joudutaan palauttamaan kokonaisuudessaan 2021, koska tulos ilman avustustakin muodostui positiiviseksi. Tuloissa mukana ovat myös museokorttitalityksen 53.481 euroa syys- joulukuulta, mikä saadaan seuraavassa laskutuksessa tammikuussa 2021.

Koronapandemian johdosta museo on ollut yleisöltä suljettuna 17.3.–31.5. ja 2.12.–31.12.

Erityisesti henkilöstömenot sekä palveluiden ostot ovat budjetoitua pienemmät. Henkilöstömenojen pienentymiseen vaikutti henkilöstömäärän onnistunut optimointi, avoinnaolopalveluiden viikonloppulaisien poistuminen, kokoelmapäällikön rekrytoinnin siirtyminen sekä maksettujen palkkioiden vähäisyys. Suurin menoja pienentävä vaikutus on ollut ulkomaisen näyttelyn siirtämisellä.

Sara Hildénin taidemuseon tulos on 31.12.2020 tilanteessa 0,25 milj. euroa budjetoitua parempi.

Kävijämäärä 31.12.2020 oli 24409.

Investointien määrä toteutui melkein kokonaan ja niihin sisältyivät vuoden 2020 määräraha 27 000 sekä edelliseltä vuodelta uudelleen budjetoituna 30 000 euroa. Investointeihin käytettiin yhteensä 54 295 euroa.

Tunnusluvut	VS 2020	tot. 2020
Vaikuttavuus		
Kokonaiskävijämäärä (hlöä)	33 000	24409
Avoinnaolopäivät (kpl)	264	198
Talous		
Tilakustannukset (sisäiset, 3298m ²)	497	498
Muut sisäiset kustannukset (1 000 euroa)	66	14
Työvoimakustannukset (1 000 euroa)	971	825
Muut ulkoiset kustannukset (1 000 euroa)	300	185
Toimintakate, koko museo (1 000 euroa)	1772	1522
Omat tulot (1 000 euroa)	-191	-220
Henkilöstö		
Palkalliset henkilötyövuodet yhteensä	25	25
Toiminnan laajuus		
Näyttelypalvelut, aloitetut näyttelyt (kpl)	3	2
Kokoelmapalvelut, toimintakate (1 000 euroa)	881	705
Näyttelypalvelut, toimintakate. Sis. Cafe Saran (1 000 euroa)	891	817

Tuloslaskelman toteumavertailu

Tuloslaskelma 2020	Toteuma 1-16 / 2020	Muutettu TA 2020	Ero	Alkuper. TA 2020	Muutokset VS - TA	
	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR	
Toimintatulot	0	0	0	0	0	
Myyntitulot	46949	65000	-18051	65000	0	
Maksutulot	155211	123000	32211	123000	0	
Tuet ja avustukset	5912		5912			
Vuokratulot						
Muut toimintatulot	11535	3000	8535	3000	0	
Toimintatulot yhteensä	219607	191000	28607	191000	0	
Valmistus omaan käyttöön						
Toimintamenot	0	0	0	0	0	
Henkilöstömenot	-824992	-970743	145752	-971000	257	
Palvelujen ostot	-339176	-434476	95300	-428300	-6176	
Aineet, tarvikkeet ja tavarat	-57063	-58781	1718	-69700	10919	
Avustukset						
Vuokramenot	-519452	-497000	-22452	-498000	1000	
Muut toimintamenot	-727	-2000	1273	-2000	0	
Toimintamenot yhteensä	-1741410	-1963000	221590	-1969000	6000	
Menot yhteensä	-1741410	-1963000	221590	-1969000	6000	1
Toimintakate	-1521803	-1772000	250197	-1778000	6000	
Verotulot						
Valtionosuudet						
Rahoitustulot ja -menot	0	0	0	0	0	
Rahoitustulot ja -menot yhteensä	19		19			
Vuosikate	-1521784	-1772000	250216	-1778000	6000	
Poistot ja arvonalentumiset	-10187	-13000	2813	-13000	0	
Satunnaiset erät						
Tilikauden tulos	-1531970	-1785000	253030	-1791000	6000	

Tulevaisuuden näkymät

Sara Hildénin taidemuseolla on odotettavissa merkittäviä muutoksia. Julkisessa keskustelussa pitkään esillä ollut museorakennuksen kohtaloa linjasi kaupunginhallituksen päätös Sara Hildénin taidemuseon siirtämisestä Finlaysonin alueelle uuteen museorakennukseen. Uuden museorakennuksen toteuttamisen valmistelu aloitettiin heti ja uuden rakennuksen pitäisi olla valmis vuonna 2026.

Nykyinen museorakennus on peruskorjauksen tarpeessa ja rakennuksen toimivuudesta tulee huolehtia uudisrakennuksen valmistumiseen asti. Varastotilojen määrää ja kuntoa seurataan, ja tilojen turvallisuus tulee taata.